

people in:Time - Andrew Richards

MAURICE LACROIX präsentiert zwei musikalische neue Uhrenbotschafter und unterstreicht erneut die für die Marke große Bedeutung von Kultur und Kunst.



Das „Young American Artists Program“ des Glimmerglass Festivals in Cooperstown, N.Y., war das Sprungbrett für Andrew Richards Tenorkarriere. Sein Debüt in einer wichtigen männlichen Hauptrolle gab er 1999 mit der Rolle des Pinkerton in Puccinis »Madame Butterfly« an der New York City Oper. Nach 1999 folgten Engagements an diversen Opernhäusern der USA bevor in Europa der erste Auftritt als Don José in Trieste, Italien erfolgte.

2005 zog der gebürtige Amerikaner nach Berlin und wurde mit Beginn der Spielzeit 2005/2006 Mitglied des Lindenoper Ensembles, Berlin. Dort lebt er seither mit seiner Frau und seinen drei Kindern.

Ein künstlerischer Höhepunkt war Andrew Richards Debüt an der Arena die Verona im Sommer 2006: In der Zeitspanne von nur 12 Tagen sang er dort den Turiddu (Cavalleria Rusticana), Don José (Carmen) und Cavaradossi (Tosca). Als erster amerikanischer Tenor seit 20 Jahren wurde er in Verona um zwei Zugaben gebeten!

Seit Februar 2009 ist Andrew Richards Uhrenbotschafter der Marke MAURICE LACROIX und trägt mit Stolz die MASTERPIECE Squelette.

[zurück zur Übersicht](#)

Cornelia Herrmann

Als Tochter einer Musikerfamilie in Salzburg geboren, studierte Cornelia Herrmann bei Imre Rohmann in Salzburg, Noel Flores in Wien und Ferenc Rados in Budapest. 1996 war Cornelia Herrmann jüngste Finalistin und Gewinnerin des Internationalen J.S. Bach- Wettbewerbs in Leipzig und 1999 Sonderpreisträgerin des Internationalen Mozart-Wettbewerbs in Salzburg.

Engagements führten die Pianistin u.a. bereits in die Tonhalle Zürich, in die Victoria Hall in Genf, in das Große Festspielhaus in Salzburg, das Museum of Art in Tel Aviv, in die Suntory Hall Tokyo und ins Wiener Konzerthaus.

Seit November 2009 ist Cornelia Herrmann Uhrenbotschafterin der Marke MAURICE LACROIX und trägt die Damenuhr STARSIDE Eternal Moon.

